



## Registro 97-107

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-107

#### Nº de inventario

0020

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Objetos Religiosos

#### Objeto

[Relicario](#)

#### Dimensiones

Alto 5,6 cm - Ancho 4,2 cm - Profundidad 1,3 cm - Peso 45,96 Gramos

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Bronce](#), [Papel](#), [Tela](#), [Fieltro](#), [Hilo](#), [Lentejuela](#), [Vidrio](#)

[Cincelado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

#### Transcripción

Sn. Andrés Av. e Sta. Clara

InRi

#### Título

Relicario Lignum Crucis

#### Descripción

Contenedor ovalado metálico, con marco tipo caja y borde cincelado con diseño ondulado, en tono dorado. Presenta una argolla al extremo superior. Cubierta de vidrio biselado. Al interior, textil decorado por figuras fitomorfas de tela, lentejuelas e hilos dorados.

En el centro una figura de tela en forma de cruz, en la parte inferior un papel con inscripción.

Partículas adheridas en los costados superior e inferior, enmarcados en papeles con inscripciones.

Reverso plano.

#### Estado de conservación

Bueno

### **Iconografía**

Posee reliquias y cédulas con el nombre “Sn. Andrés Av.” (San Andrés Avelino) y “Sta. Clara” (Santa Clara). En el medio tiene una cruz de tela y la inscripción “INRI”. Todo relicario que contenga astillas formado una cruz como imagen central está referido a la Santa Cruz de Jesús, y se le denomina Lignum Crucis (Leño de la Cruz). Por esto son relicarios hechos con gran cantidad de decoración y riqueza en sus detalles, ya que es el contenedor de un objeto santo que estuvo en contacto con el mismo Cristo y merece la mayor dedicación. En algunas ocasiones, como en este relicario, la cruz va acompañada de alguna reliquia de uno o más santos. Este guarda la de San Andrés Avelino, sacerdote italiano, miembro de la orden de los Teatinos, canonizado en 1712.

---

### Contexto

#### **Lugar de creación**

Europa

#### **Fecha de creación**

Siglo XIX

#### **Historia de propiedad y uso**

Personal, devoción privada

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Desconocida

#### **Registradores**

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-03

