



Registro 97-107

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-107

Nº de inventario

0020

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Objetos Religiosos

Objeto

[Relicario](#)

Dimensiones

Alto 5,6 cm - Ancho 4,2 cm - Profundidad 1,3 cm - Peso 45,96 Gramos

Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Bronce](#), [Papel](#), [Tela](#), [Fieltro](#), [Hilo](#), [Lentejuela](#), [Vidrio](#)

[Cincelado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Transcripción

Sn. Andrés Av. e Sta. Clara

InRi

Título

Relicario Lignum Crucis

Descripción

Contenedor ovalado metálico, con marco tipo caja y borde cincelado con diseño ondulado, en tono dorado. Presenta una argolla al extremo superior. Cubierta de vidrio biselado. Al interior, textil decorado por figuras fitomorfas de tela, lentejuelas e hilos dorados.

En el centro una figura de tela en forma de cruz, en la parte inferior un papel con inscripción.

Partículas adheridas en los costados superior e inferior, enmarcados en papeles con inscripciones.

Reverso plano.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Posee reliquias y cédulas con el nombre “Sn. Andrés Av.” (San Andrés Avelino) y “Sta. Clara” (Santa Clara). En el medio tiene una cruz de tela y la inscripción “INRI”. Todo relicario que contenga astillas formado una cruz como imagen central está referido a la Santa Cruz de Jesús, y se le denomina Lignum Crucis (Leño de la Cruz). Por esto son relicarios hechos con gran cantidad de decoración y riqueza en sus detalles, ya que es el contenedor de un objeto santo que estuvo en contacto con el mismo Cristo y merece la mayor dedicación. En algunas ocasiones, como en este relicario, la cruz va acompañada de alguna reliquia de uno o más santos. Este guarda la de San Andrés Avelino, sacerdote italiano, miembro de la orden de los Teatinos, canonizado en 1712.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Personal, devoción privada

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-03

