



Registro 97-108

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-108

Nº de inventario

0059

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Objetos Religiosos

Objeto

[Relicario](#)

Dimensiones

Alto 7 cm - Ancho 5,3 cm - Profundidad 1 cm - Peso 57,16 Gramos

Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Plata](#), [Seda](#), [Papel](#), [Vidrio](#), [Hueso \(material animal orgánico\)](#), [Tela Filigrana \(trabajo en metal\)](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Transcripción

S. Gaudentii S.Eugenia M. S. Castuli M. S. Cosmi M.

Título

Relicario Santos italianos

Descripción

Contenedor ovalado a doble cara, con marco de metal y borde en blondas. Cubiertas de vidrio facetado y biselado. Presenta argolla en el extremo superior. Anverso y reverso similares, cada lado cuenta con cinco secciones hechas a partir de filigrana de papel amarillo, algunas de ellas enmarcadas en entorchado, y con más de una partícula adherida en cada sección. Un lado tiene fondos de seda rojo y el otro tiene fondo marrón. Cinco papeles con inscripciones escritas a mano en cada lado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Dentro de las cédulas distinguibles en este relicario de doble haz o dos

caras, se pueden identificar las de San Gaudencio de Novara, siglo V, obispo de Brescia, Italia; San Cástulo Mártir; San Cosme y Santa Eugenia, y otros mártires italianos de la antigua cristiandad. La escritura a mano de las cédulas y lo poco legibles de estas, hacen pensar que este relicario puede haber sido elaborado a fines del siglo XVIII.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Personal, devoción privada

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-06

