



## Registro 97-113

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-113

#### Nº de inventario

0073

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Objetos Religiosos

#### Objeto

[Relicario](#)

#### Dimensiones

Alto 4,1 cm - Ancho 2,7 cm - Profundidad 1,4 cm - Peso 4,89 Gramos

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Metal](#), [Bronce](#), [Vidrio](#), [Cera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - Sala 3 Chile desde la Colonia al siglo XIX

#### Título

Relicario Agnus Dei

#### Descripción

Contenedor ovalado tipo caja, con marco y borde de metal, cubierto con un vidrio liso. Presenta argolla en su extremo superior. En su interior se observa una figura antropomorfa en colores verde, rojo y ocre. Reverso plano.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

En el interior de este relicario se observa una figura elaborada con cera, que podría corresponder a un "Agnus Dei", es decir, una figura trabajada con la cera de un Cirio Pascual. Estas reliquias se hacían a partir de discos de cera en los que se imprimía un cordero y eran bendecidas en una ceremonia especial por el Papa. Estos discos son redondos o algunas veces ovalados, y el cordero generalmente sostiene una cruz o una bandera, otras veces llevan figuras de santos o el nombre, y el escudo de

armas del Papa está frecuentemente impreso en el reverso. Estos "Agnus Dei" pueden ser usados, colgados alrededor del cuello, o guardados como objetos de devoción. En virtud de la consagración que han recibido ellos son reconocidos como "Sacramentales", por lo tanto se tratan como reliquias.

---

## Contexto

### **Lugar de creación**

Europa

### **Fecha de creación**

Siglo XIX

### **Historia de propiedad y uso**

Personal, devoción privada

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Procedencia**

Desconocida

### **Registradores**

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11

