



Registro 97-115

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-115

Nº de inventario

0080

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Objetos Religiosos

Objeto

[Relicario](#)

Dimensiones

Alto 11,5 cm - Ancho 7,3 cm - Profundidad 0,7 cm - Peso 27,1 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#)

[Plata](#), [Tela](#), [Hilo](#), [Papel](#), [Lacre](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - Sala 3 Chile desde la Colonia al siglo XIX

Transcripción

B. Caroli a Setia C. B. Humilis a Bisign C. B. Leopoldi a Gaichis

Título

Relicario Santos Franciscanos

Descripción

Contenedor ovalado tipo caja con marco de filigrana metálico. Cubierta de vidrio, con argolla en el extremo superior.

El marco presenta figuras fitomorfas. En la parte superior central observamos una figura en forma de corona y sobre ella una esfera con una figura de cruz.

En su interior tela texturada en color rojo, bordeada por hilos dorados, dos figuras de papel verde en forma de rombo, que tienen partículas adheridas, en el centro una figura de papel amarillo en forma de rombo, con una partícula adherida.

Cada figura presenta en la parte superior un papel con inscripciones impresas.

En el reverso observamos un sello de lacre con una inscripción, sostenido

por hilos color rojo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Las inscripciones en este importante relicario corresponden a tres religiosos franciscanos, Carlos de Sezze, s. XVII; San Humilis de Bisignano, fraile del s. XVI-XVII; y al Beato Leopoldo De Gaiche, sacerdote de la Orden de los Frailes Menores Franciscanos, s. XVIII.

La tapa del reverso es la protección del lacre, sello papal que le concede la autenticidad a las reliquias.

Contexto**Lugar de creación**

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Personal, devoción privada

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11

