



## Registro 97-119

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-119

#### Nº de inventario

0083

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Objetos Religiosos

#### Objeto

[Relicario](#)

#### Dimensiones

Alto 6,9 cm - Ancho 5,4 cm - Profundidad 0,7 cm - Peso 44 Gramos

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Plata](#), [Vidrio](#), [Papel](#), [Tela](#), [Pergamino \(material animal\)](#), [Hilo metálico](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - Sala 3 Chile desde la Colonia al siglo XIX

#### Transcripción

S. Paulini M. S. Maximi M. S. Largi M. S. Marciani M.

#### Título

Relicarios Santos Italianos

#### Descripción

Contenedor ovalado a doble cara, con marco rodeado por un cordón torcido de metal. Cubiertas de vidrio facetado y biselado. Presenta argolla en el extremo superior. Anverso y reverso similares, el interior cuenta con un fondo de tela y compartimentos hechos a partir de estructuras de pergamino, papel dorado y entorchado de metal, donde se observan partículas adheridas, cada una con cinco papeles con inscripciones escritas a mano en cada lado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Se trata de un relicario doble hecho con un cuidado trabajo de entorchados y filigrana de papel, y que por estar escrito a mano podría ser

de fines del siglo XVIII. Sin embargo, las cédulas son muy poco legibles por el efecto que provoca el vidrio facetado, sin embargo, aquellas que permiten leerse dan cuenta de santos mártires italianos, tres de ellos son San Máximo, del siglo IV, obispo de Nápoles; San Paulino, siglo VII, que fue arzobispo de York, y San Marciano, primer obispo de Tortona, en el siglo II.

---

## Contexto

### **Lugar de creación**

Europa

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

### **Historia de propiedad y uso**

Personal, devoción privada

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Desconocida

### **Registradores**

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11

