



Registro 97-119

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-119

Nº de inventario

0083

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Objetos Religiosos

Objeto

[Relicario](#)

Dimensiones

Alto 6,9 cm - Ancho 5,4 cm - Profundidad 0,7 cm - Peso 44 Gramos

Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Plata](#), [Vidrio](#), [Papel](#), [Tela](#), [Pergamino \(material animal\)](#), [Hilo metálico](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - Sala 3 Chile desde la Colonia al siglo XIX

Transcripción

S. Paulini M. S. Maximi M. S. Largi M. S. Marciani M.

Título

Relicarios Santos Italianos

Descripción

Contenedor ovalado a doble cara, con marco rodeado por un cordón torcido de metal. Cubiertas de vidrio facetado y biselado. Presenta argolla en el extremo superior. Anverso y reverso similares, el interior cuenta con un fondo de tela y compartimentos hechos a partir de estructuras de pergamino, papel dorado y entorchado de metal, donde se observan partículas adheridas, cada una con cinco papeles con inscripciones escritas a mano en cada lado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Se trata de un relicario doble hecho con un cuidado trabajo de entorchados y filigrana de papel, y que por estar escrito a mano podría ser

de fines del siglo XVIII. Sin embargo, las cédulas son muy poco legibles por el efecto que provoca el vidrio facetado, sin embargo, aquellas que permiten leerse dan cuenta de santos mártires italianos, tres de ellos son San Máximo, del siglo IV, obispo de Nápoles; San Paulino, siglo VII, que fue arzobispo de York, y San Marciano, primer obispo de Tortona, en el siglo II.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Personal, devoción privada

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11

