



Registro 97-12

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-12

Nº de inventario

0164

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 82 cm

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

Transcripción

Na. Sa. De Loreto Q Se venera En el Monstero del (ilegible)

Título

Nuestra Señora de Loreto

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un altar mariano. Se observa, al centro, una figura femenina, sonriente, con pelo castaño, largo y suelto. Su vestimenta es una túnica piramidal con decoraciones rojas y blancas, una corona dorada. Si bien no se observan las extremidades de la mujer, está cargando a un bebé, con túnica rosada, que sostiene una orbe. A los costados de ambos, distintos ángeles; abajo tres ángeles sostienen el peso de la virgen, al costado sostienen velas, al centro, levitando con flores y ramas, y otros más pequeños rodeando el rostro de la mujer, en una versión más abreviada, donde sólo se observan sus rostros y alas. En la zona superior central, desciende un hombre adulto, de pelo cano y barba, junto a una paloma blanca. Al fondo de la representación el interior de un espacio eclesiástico, como un altar, con arcos de medio punto y decoraciones geométricas. Marco dorado con vestigios de decoraciones pintadas.

Estado de conservaciónRegular

Contexto**Fecha de creación**

Siglo XVIII

Historia del objetoEscuela Americana. Pintura colonial

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

