



Registro 97-122

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-122

Nº de inventario

2471

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Objetos Religiosos

Objeto

[Relicario](#)

Dimensiones

Alto 8,0 cm - Ancho 7,4 cm - Profundidad 1,7 cm - Peso 38,66 Gramos

Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Cloisonné](#)

[Bronce](#), [Piedra](#), [Lino](#), [Hilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo del Carmen de Maipú

Transcripción

S. Sixti M

Título

Relicario San Sixto II

Descripción

Contenedor tipo caja, con marco en forma de rombo de metal dorado. La estructura del marco está formada por ocho figuras en forma de pétalo, en cuyo centro se encuentran siete piedras decorativas; tres circulares en tono rojo y cuatro flores en tono rosa y violeta, de manera alternada. Interior textil en hilos de color; blanco, celeste, verde y plateado, al centro una partícula adherida y sobre ella un papel con inscripción. Reverso plano.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Relicario joya, cuya evolución deriva en las rosas o joyas de pecho, se emplea con frecuencia a lo largo de los siglos XVII y XVIII, y su difusión

crece durante la era Victoriana.

En el periodo modernista y Art Decó muda hacia ejemplos profanos de excelente factura, finalizados en oro y realzados con gemas, como los portafotos con retratos e instantáneas familiares y los medallones femeninos sin carga devocional. Este precioso ejemplar está dedicado a una reliquia de San Sixto Mártir, s. III, obispo de Roma y papa, martirizado en tiempos del emperador Valeriano.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Personal, devoción privada

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11

