



Registro 97-13

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-13

Nº de inventario

0166

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jerónimo de Bobadilla, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 255 cm - Ancho 187 cm

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Título

Sagrada Familia y sus donantes

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa a un grupo de personajes. En la zona central, una mujer sedente vestida con túnica roja y manto azul, sostiene a un niño en sus piernas, quien se encuentra de pie, desnudo y cubierto sólo por una tela blanca, su pequeña mano derecha se alza al cielo, mientras con la otra acaricia a la mujer, sonríe. Les acompañan tres personajes de pie al fondo y abajo cuatro personas agachados, quienes sosteniendo un pequeño fruto rojo, miran al niño. En la parte superior, desde el cielo, surge un hombre adulto, de pelo cano y barba, con sus brazos abiertos y una paloma blanca. Fondo oscuro.

Marco dorado.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Sevilla

Fecha de creación

1684

Historia de propiedad y uso

Este cuadro perteneció al Arzobispo don Rafael Valentín Valdivieso Zañartu (1804-1878).

Historia del objeto

Escuela Sevillana del Siglo XVII

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

