



Registro 97-130

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-130

Nº de inventario

0571

Clasificación

Historia - Medios de transporte

Colección

Carruajes

Objeto

[Berlina](#)

Nombre alternativo

[Coche \(carruaje\)](#)

Fábrica / organización

[Víctor Lelorieux](#)

Dimensiones

Ancho 170 cm - Profundidad 455 cm - Alto 245 cm

Técnica / Material

[Cuero](#), [Madera](#), [Vidrio](#), [Tela](#), [Metal](#)
[Ensamblado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Descripción

Carruaje de cuatro ruedas de color rojo. Dos ruedas delanteras de color rojo de giro sin pescante. Una cabina curva de madera con detalles dibujados relativos al Corpus Christi. La cabina tiene una coronación metálica con detalles ondulados en metal dorado. De los bordes de la cabina se desprenden cuatro lámpara hexagonales de color dorado. La cabina tiene dos puertas, un interior acolchado con tela roja y detalles relativos a la temática del carruaje.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

ca. 1844

Historia de propiedad y uso

Carro fabricado y ensamblado en Francia, de la marca Victor Lelorieux, perteneció al seminario pontificio. Berlina de Gala Estilo Luis XVI. Carrocería Lelorieux a Paris. Madera policromada, metal cuero y cristales biselados. Siglo XVIII. Procedencia francesa.

Historia del objeto

Usada para la solemnidad del Corpus Christi en la Catedral de Santiago, según el catálogo de la exposición de Carruajes y trajes del siglo XIX (1956), es de estilo Luis XVI, comprada en Francia en 1840 y “era arrastrada a mano por los esclavos de la esclavonía del Santísimo que iban con sus esclavinas de lana y oro y con hachones (cirios) encendidos”.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole González Herrera, 2022-08-23

