



## Registro 97-140

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-140

#### Nº de inventario

0553

#### Clasificación

Historia - Medios de transporte

#### Colección

Carruajes

#### Objeto

[Carruaje](#)

#### Fábrica / organización

[Desconocida](#)

#### Dimensiones

Alto 285 cm - Ancho 170 cm - Profundidad 370 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Metal](#)

[Madera](#), [Vidrio](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 4. Carruajes

#### Descripción

Carruaje de cuatro ruedas. Dos delanteras de giro más pequeñas de color negras con detalle interior amarillo. Dos ruedas traseras de mayor tamaño con similares características. Sin pescante, la cabina superior a una altura elevada sostiene cuatro asientos dobles de los que salen ocho varas de plata que sostienen un techo de tela. Los cuatro asientos tienen respaldo y brazos de plata.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Caravan del Rey Luis Felipe de Francia.

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

**Fecha de creación**

ca. 1830

**Historia de propiedad y uso**

Los Caravan eran carruajes deportivos, usados para carreras, actividades sociales y principalmente para la cacería. Este carruaje posee barras de plata que sostienen un elegante toldo bordado, siendo una singularidad por tratarse de un coche enviado a ser fabricado por el Rey Luis Felipe de Francia (1773-1850) y del cual solamente existen dos en el mundo. Este fue adquirido por el estado chileno y vendido en el gobierno de Manuel Montt al señor Domingo José de Toro Guzmán, casado con la señora Emilia Herrera Martínez de la Torre. Fue uno de sus descendientes, el señor Raúl Phillips Toro quien lo donó al museo en mayo de 1977. Del otro ejemplar se sabe que lo adquirió la corona inglesa para las cocheras reales por la reina Victoria. Se le conoce como el Caravan de la Reina Victoria.

**Historia del objeto**

Carro fabricado y ensamblado en Francia, de marca desconocida, perteneció al Rey Luis Felipe de Francia.

Similar al modelo Char a bancs, diferenciándose uno de otro por ser el primero conducido a la daumont y el otro con el pescante en la misma caja del modelo.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Raúl Phillips Toro

**Fecha de ingreso**

1977

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2022-08-31

Nicole González Herrera, 2022-09-06

