



Registro 97-15

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-15

Nº de inventario

0113

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 149 cm - Ancho 127 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

Transcripción

Interiora B. Virginis. Benedic anima mea Domino et omnia Interiora mea
Nomini Sancto eius.

PER MARIAM. CVM MARIA ET IN MARIA

Título

Virgen y Espíritu Santo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un retrato femenino. Se observa, al centro del cuadro, una mujer de tez blanca, pelo castaño, ondulado y suelto que mira hacia el cielo mientras cruza sus brazos al centro de su pecho. Se encuentra usando una túnica roja y una manto con decoraciones florales doradas. También tiene un aureola dorada y una inscripción circular que señala: "PER MARIAM. CVM MARIA ET IN MARIA". Al centro de la mujer una paloma blanca con nimbo dorado. El fondo está representado con un escenario de nubes y el contorno con guirnalda de flores en tonos rojo y blanca. En la zona inferior una segunda inscripción que señala: "Interiora B. Virginis."

Benedic anima mea Domino et omnia Interiora mea Nomini Sancto eius".
Marco tallado con flores en tonos negros, rojos y dorados.

Estado de conservación

Regular

Contexto**Fecha de creación**

Siglo XVIII

Historia del objeto

Pintura colonial

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

