



## Registro 97-16

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-16

#### Nº de inventario

0168

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 88 cm - Ancho 72 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

#### Título

Huida a Egipto

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa una escena bíblica. Se observan tres personajes. A la izquierda, un hombre adulto, de pie, con barba, sombrero, una túnica marrón con decoraciones doradas y una manta de tonalidad más clara sobre sus hombros. El sujeto, con su mano derecha señala hacia adelante, mientras voltea su cuerpo hacia atrás de él, su mano izquierda sostiene la soga de un burro. A la derecha, sobre el lomo de un burro, una mujer de tez clara, túnica rosa y manto celeste, con decoraciones doradas, sostiene y amamanta a un bebé. La mujer y el niño son de tez blanca, cabellos rubios y tienen aureolas doradas. El fondo está marcado por un espacio abierto, natural, con palmeras, arbustos, montes y un atardecer. Marco tallado de color dorado con molduras geométricas.

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

### **Historia del objeto**

Pintura Colonial

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Procedencia**

Depósito Seminario Pontificio

#### **Fecha de ingreso**

1956

### **Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

