



## Registro 97-27

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-27

#### Nº de inventario

0447

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Guido Reni, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 210 cm - Ancho 167 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

#### Título

San Jerónimo

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa la aparición mística de un ángel. En la zona derecha de la pintura se observa un hombre adulto, hincado, girando su cuerpo hacia un ángel. Su cuerpo está desnudo y cubierto sólo por un manto rojo que desde sus hombros hasta cubrir sus partes privadas. El hombre de tez clara, barba y pelo cano se encuentra señalando un libro que sostiene en sus manos. En la zona derecha, de espaldas a las espectadoras y los espectadores, se observa un ángel, de cabello corto, rubio, túnica blanca y alas grises. El ángel de apariencia infantil, toca sus dedos en señal de contabilizar algo. El fondo está representado por un espacio abierto: una caverna, con lápidas de piedra, un león manso en la zona inferior y arbustos.

Marco dorado sencillo.

**Estado de conservación**Regular

---

**Contexto****Fecha de creación**Siglo XVII

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

**Procedencia**

Depósito Seminario Pontificio

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

