



## Registro 97-34

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-34

#### Nº de inventario

0835

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 127 cm - Ancho 102 cm

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

#### Título

San Nicolás de Tolentino

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un retrato masculino de cuerpo completo. En la zona central, un hombre de tez blanca, pelo castaño con un corte de pelo en tonsura, su rostro está inclinado levemente, con su mano derecha sostiene un crucifijo de manera con la representación de Cristo, mientras con su mano izquierda presiona la zona de su pecho. El hombre viste túnica y capa larda de color negro. A su costado inferior izquierdo un medallón con inscripciones. En la zona derecha, la representación de un espacio abierto, con un carruaje tirado por caballos y la aparición de un santo. Fondo oscuro.

Marco dorado brillante.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Raúl Amunátegui

#### **Fecha de ingreso**

1738

### **Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

