



Registro 97-35

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-35

Nº de inventario

0867

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 141 cm - Ancho 115 cm

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 8. República (Sala Germán Riesco)

Título

Retrato de Doña Emilia Herrera de Toro

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Retrato femenino. Se observa, al centro de la pintura, el retrato en tres cuartas partes de una mujer joven, quien se encuentra frontal pero mirando hacia la izquierda. La mujer, tiene la piel blanca, cabello castaño oscuro y peinado con rizos en los costados del rostro. Lleva un vestido negro azulado -parece de terciopelo- con amplio escote y una cadena de oro, en el centro del pecho, que toca con su mano derecha. Su mano izquierda cae por sobre su vestido, sujetando un ramo de flores rosadas. En el fondo, a la izquierda, una mesa con un gran florero de oro con flores de tonos blancos, rosas y celestes. Al lado derecho una cortina verde con borlas doradas y una columna poco perceptible. Marco dorado con diseños orgánicos en la esquinas y centro.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Fecha de creación

1843/1858

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sr. Raúl Phillips Toro y Sra. Elena Errázuriz de Phillips

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

Nicole González Herrera, 2022-03-16

