



## Registro 97-51

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-51

#### Nº de inventario

0583

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 144 cm - Ancho 123 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

#### Transcripción

Exmo. Dn. José Antonio Manso de Velasco y Samaniego Conde de Superunda, Caballero del hábito de Santiago, Virrey del Perú. Teniente de los Reales exercitos Provifto Gobernador del Reyno de Filipinas. Prefidente de la Audiencia de Manila. Gobernador y Capitan General del Reyno de Chile. Prefidente de fu Real Audiencia. Nació en Logroño "Castilla La Ciexa" 1688. Murió en Granada 1745. Por cédula del Catholico Monarca Filipo sus restos fueron depositados bajo el althar mayor en el Monasterio de los Monjes de Calatbrava

#### Título

Retrato de José Antonio Manso de Velasco y Samaniego

#### Descripción

Obra de formato rectangular con orientación vertical. Pintura que representa una figura masculina, de tres cuartos de cuerpo, vestida de traje formal azul con decoraciones doradas en torso y brazos. El hombre, de tez blanca, expresión serena, usa una peluca blanca y mira fijo. El personaje sostiene un documento en su mano izquierda, mientras en la

derecha sostiene un bastón. En la esquina superior izquierda se observa un escudo. En el borde inferior hay una cartela horizontal con inscripciones. Fondo plano marrón. Marco negro con decoraciones doradas.

**Biografía**

[José Antonio Manso de Velasco](#)

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Fecha de creación**

Siglo XIX

---

**Gestión****Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

