



## Registro 97-55

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-55

#### Nº de inventario

0785

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 132 cm - Ancho 96 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)  
[Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

#### Título

Nacimiento de la Virgen María

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura que representa una escena bíblica. Se observa, una escena interior con doce personas (once adultos y un bebé) entorno a una cama con dosel de género rojo. Sobre la cama, de cobertor rojo, una mujer adulta, con ropajes y velo blanco, se observa pálida y con la mirada perdida. A su costado distintas personas la observan mientras le ofrecen bebestibles y alimentos. En la zona inferior, una mujer sentada en un taburete sostiene al bebé, mientras otras mujeres le ofrecen sopa y agua caliente. Tres hombres están a los pies de la cama observando. Marco de madera con franjas verde oscuro.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XVII

### **Historia de propiedad y uso**

Esta obra perteneció a la Colección del Seminario Pontificio pero, anteriormente, había sido adquirida en España por el Obispo don Joaquín Larraín Gandarillas (1822-1897).

### **Historia del objeto**

Escuela Flamenca

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Procedencia**

Depósito Seminario Pontificio

#### **Fecha de ingreso**

1956

### **Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

