



Registro 97-59

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-59

Nº de inventario

0808

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 119 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

Título

San Roque, Cristo con San Roque y la Virgen

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa una alegoría mística. Se observa, al centro de la escena, un hombre de torso desnudo con una expresión agonizante, se encuentra decaído entre las piernas de una mujer, quien cruza sus manos en señal de orar. La mujer, tiene un manto negro y una túnica rojiza larga. Existe un tercer personaje en frente de ellos, un hombre con túnica oscura que señala, levantando sus ropajes, la herida en su muslo derecho. La escena se enmarca en un espacio oscuro, indefinido. Marco dorado, con decoraciones y ribetes florales.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Escuela Italiana

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-03

