



Registro 97-64

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-64

Nº de inventario

0872

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 86 cm - Ancho 74 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Pastel](#)

[Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

Título

Retrato de Manuela Caldera Mazcayano de Freire

Descripción

Obra de formato ovalado. Pintura figurativa que representa un retrato femenino sedente. Se observa una mujer de edad avanzada, de cabello negro y peinado con bultos laterales. Su vestimenta consiste en una capa negra, larga, con capucha negra y vuelos blancos en la zona del cuello. Sus brazos están cruzados, apoyados sobre su regazo y sosteniendo un pañuelo blanco. En la sección derecha, un libro sobre una mesa. Fondo gris. Marco ovalado dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

(Respecto de la Sala Presbítero Elías García Huidobro) "Presiden este salón las imágenes de don Ramón Freire y de su esposa Manuela Caldera,

retratos realizados al pastel, basados en fotografías o daguerrotipos, por el pintor francés Ernesto Chartón" (Hernán Rodríguez, Museo del Carmen de Maipú, 1987, p. 112).

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Señor Hugo Lecaros Freire

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-03

