



## Registro 97-7

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-7

#### Nº de inventario

0107

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 223 cm - Ancho 143 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

#### Transcripción

Sttmo. y Rvmo. Sor. Dor. D Luis Frco. Romero Obispo de Santiago de Chile y de Quito. Año de 1718.

#### Título

Retrato de don Luis Francisco Romero, Obispo de Santiago de Chile y de Quito año 1718

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Se representa un retrato masculino, frontal, de cuerpo completo, en un espacio cerrado. El hombre de rostro severo y adulto, viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los hombros. A su costado derecho una mesa con mantel rojo, él apoyo su brazo sobre una biblia junto a dos mitras litúrgicas de tonos plateados y dorados. Su brazo derecho, cae frente a su cuerpo, sosteniendo dos quirotecas o guantes litúrgicos. La escena de fondo está decorada con una cortina rojiza en la zona izquierda y un escudo en la zona superior derecha. Abajo, un medallón con inscripciones manuscritas.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia del objeto**

Escuela Americana. Pintura colonial

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Federico Sánchez de Loria

**Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

