



Registro 97-82

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-82

Nº de inventario

N/I 3

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 145 cm - Ancho 117 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

Transcripción

"El Sr. Dr. Dn. Manl. José de Vargas, Canonigo, Magistral y hoy Diga. De Dian de esta Sta. Iglesia, donde fue Cura Rector, de su Sagrario. Examr. Sinodal de este Obispado, con títuñp y exercicio: Cura y Vicario de la Villa de Sn. Martin de Quillota. Comisario del Sto. de la Inquisición y Sta. Cruzada de toda ésta Provincia; Direcr. Funr. de su Sta. Casa de Exercs. Examr. y Recr. de ésta Rl. Univa. de Sn. Felipe, Vcr. de los Hospis. Dircr. Espl. del Hospt. de Cara. de Pobres y de la Sa. Casa de Exers. de ésta Ciu. de San. de Chile". (abajo en letras pequeñas ilegible 1850).

Título

Retrato del Ilustrísimo Señor don Manuel José de Vargas

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa un retrato masculino, de medio cuerpo, en posición frontal. El hombre, de edad adulta, tiene expresión seria, nariz alargada y usa solideo negro, traje religioso y capa negra larga, cerrada con pequeñas borlas que cuelgas en su pecho, en sus muñecas tiene transparencias

blancas. Con su mano izquierda señala las letras de un libro abierto mientras su mano derecha sostiene un sombrero burdeo. Como fondo de la escena un cortinaje rojo y una sección de libros. Abajo, un recuadro con inscripciones. Marco antiguo de madera tallada con franjas de colores marrón y negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Fecha de creación**

1850

Gestión**Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-04

