



Registro 97-92

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-92

Nº de inventario

0488

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 95 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 1. Textiles europeos (Sala Darío Brunet)

Título

Inmaculada Concepción, Tota Pulchra (Toda Bella)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa un personaje bíblico, femenino. Se observa, al centro de la imagen, una mujer de pie, de cuerpo completo, con apariencia juvenil. Tiene sobre la cabeza una corona dorada y cabello castaño largo, viste una túnica larga rosada y un manto azul sobre los hombros. Sus manos están palpándose en la zona del cuerpo. Se encuentra posicionada sobre siete cabezas de ángeles, en un espacio geográfico que combina; mar, ciudad, cerros y jardines en porciones confusas y yuxtapuestas. Marco de madera rectangular, dorado y tallado.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Escuela Cuzqueña

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Roberto Zubiaguirre

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-04

