



Registro PR13-11

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

PR13-11

Nº de inventario

T-11

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Técnica / Material

[Mármol](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Patio de las Camelias

Título

Perro Moloso

Descripción

Escultura de bulto, de forma zoomorfa. Representa un perro sentado sobre sus patas traseras, con el cuerpo levemente inclinado hacia un lado, cargando el peso del cuerpo en la mano (derecha o izquierda según corresponda), la cual se encuentra levemente adelante. Posee cabeza y cola de pelaje largo, hocico abierto y rejas levantadas. La base es semi rectangular, pues en la parte posterior no es recta.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Historia de propiedad y uso

Posiblemente son trofeos de la Guerra del Pacífico. Se encontraban adornando las esquinas de la Plaza de Armas de Linares, siendo 4 perros y



quedando los otros 2 en la plaza.

Historia del objeto

Son replicas de obras romanas del siglo I a.c., que están expuestos en la Galería de los Uffizi en Florencia. También hay copias en los Museos Vaticano y en la Plaza San Martín de Buenos Aires.

Estilo

Clásico

Referencias documentales

Marchese, Pasqualino: El perro de la Plaza San Martín en <http://www.imagenesmardelplata.com.ar/Monumentos.htm>, Buenos Aies, 2017-02-09

[53.pdf](#)



Gestión

Registradores

Margarita Valenzuela , 2011-07-01

Margarita Valenzuela , 2012-08-28

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2022-07-22



